



I SUBSONICA A RADIO2



Le origini dei Subsonica, la band simbolo del rock elettronico italiano, raccontata dai suoi protagonisti: Samuel Romano e Max Casacci diventano conduttori radiofonici per Radio2 e in "SubStory", on air dal 20 febbraio al 2 marzo, dal lunedì al venerdì alle 19.50, ricordano, tra beat e torrenti elettrici, i luoghi (la Torino in piena trasformazione degli anni '90) le passioni musicali, i retroscena della vita in studio di registrazione. Con uno sguardo che si allunga al futuro, i due artisti, dagli studi Rai di via Asiago, raccontano con parole e musica la storia della band che sarà in tour dal 21 aprile nei principali palazzetti (Mantova, Milano, Torino, Bologna, Roma). Radio2 regala in podcast "SubStory": una collezione audio unica, gratis, da scaricare al sito radio2.rai.it.

Il grande attore in scena al Teatro Argentina fino al 24 febbraio

Servillo legge Napoli: mille voci per una città

di Claudio Fontanini

Una sedia, un leggio, un paio d'occhiali, un microfono. Tanto basta ad uno straordinario Toni Servillo per condurre lo spettatore in un appassionante viaggio di parola tra i vicoli di una Napoli raccontata attraverso un secolo di scritti. Ed ecco che la lettura del grande attore si fa immediatamente vivida rappresentazione di facce ed umori, colori e sentimenti di un popolo che dialoga con l'aldilà presentando la fregatura terrena. Non una fredda lettura scenica quindi ma una vera e propria interpretazione che si 'serve' dei grandi testi della letteratura partenopea come il musicista fa con lo spartito. Pensieri, malumori, fantasie, filosofie di vita e dialoghi confidenziali coi santi si accendono nella febbre e



dimessa messinscena interiore di un attore capace di trasformare un gesto e un'intonazione in emozionante tragitto interiore. Con la lingua di una città cangiante e contraddittoria che si fa

teatro di parola e affresco immortale nella sua nudità. Imbevuti di tragica ironia si succedono così davanti ai nostri occhi incontri bizzarri e misteriose apparizioni, grottesche strafottenze e sogni

marini, scugnizzi stesi al sole e grida che si fanno sale, imprecazioni e protettori distratti (irresistibile il Vincenzo De Pretore di Eduardo De Filippo), padreterni in visita terrena (con l'Altissimo

che beve una limonata al bar di Piazza Dante con S. Pietro in "Lassammo fà Dio" di Salvatore Di Giacomo) e poveri Cristi campagnoli ("Primitivamente" di Raffaele Viviani). Con la voce di Servillo che si trasforma in polifonia verbale di rara suggestione e lo sfondo azzurro della scena nuda che diventa fotografia in divenire. Con l'immane "A livella" di Antonio De Curtis in arte Totò e "A cascioforte" di Mangione e Valente intonata a mezza bocca a suggellare un imperdibile appuntamento con l'Arte. Applausi scroscianti, pubblico appagato e conscio di aver assistito ad un vero e proprio evento. Energia, passione, talento, mestiere e condivisione: sì, Servillo è davvero il più grande attore italiano vivente. Repliche all'Argentina fino al 26 febbraio.

L'Italia in maschera con Albanese all'Auditorium Conciliazione

A chiusura di una trionfale tournée durata due anni, Antonio Albanese torna a Roma (dove mancava da 6 anni) con i suoi Personaggi. Maschere italiote intrise di surrealtà, cinismo e poesia capaci di stimolare l'identificazione, la risata e l'emozione. In scena da martedì prossimo all'Auditorium Conciliazione (repliche fino al 3 marzo) Albanese porta in scena con Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego una galleria di antieroi che svelano un mondo popolato da ossessioni, paure, deliri d'onnipotenza, tic ed abitudini. Personaggi irriverenti e grotteschi che si fanno specchio di una realtà osservata con corrosiva comicità al ritmo incalzante del poliedrico trasformismo dell'attore lombardo. Ed ecco davanti ai nostri occhi uomini del Sud e del Nord, alti e bassi, magri e grassi, ricchi e poveri, ottimisti



e qualunquisti, in un viaggio nel nostro tempo intriso d'umanità e interpretato con dirimpente fisicità. Scritto da Michele Serra e Albanese (con la collaborazione ai testi di Piero Guerrera, Enzo Santin e Giampiero Solari che cura anche la regia) "Personaggi" è un invito alla comunanza e alla partecipazione ("Vorrei che

dopo un mio spettacolo si sentissero tutti un po' meno soli, un po' più allegri, un po' più forti. La risata è un abbraccio, un bisogno che non morirà mai" dice Albanese) al quale è impossibile resistere. Info 800904560 (Prezzi: I settore Euro 43,50, II settore 37, III settore 31).

C.F.

Freddo? Ecco il love shop Fun Factory



Il sesso è un gioco divertente e che non vuole pensieri: ecco nella Capitale un nuovo store dalle tentazioni internazionali; il rivoluzionario e ambizioso Fun Factory h24 (Via Settimio Calvino 8/10-Tuscolana). Il grande opening party è previsto per sabato 18 Febbraio a partire dalle 16:00. Presentato dalla sensuale Sofia Gucci "Il Love Shop più cool della Capitale" cambierà il modo di pensare dei romani. Un luogo intimo; riservato; innovativo ed altamente tecnologico per l'evoluzione dell'eros. Un sexy shop di nuova generazione, aperto 24h su 24, senza personale e dunque completamente automatizzato. E' vero che ormai l'inibizione è ad alti livelli ma imparare a far parlare le esigenze del proprio corpo è ancora un campo inesplorato: "Love yourself. Love each other".